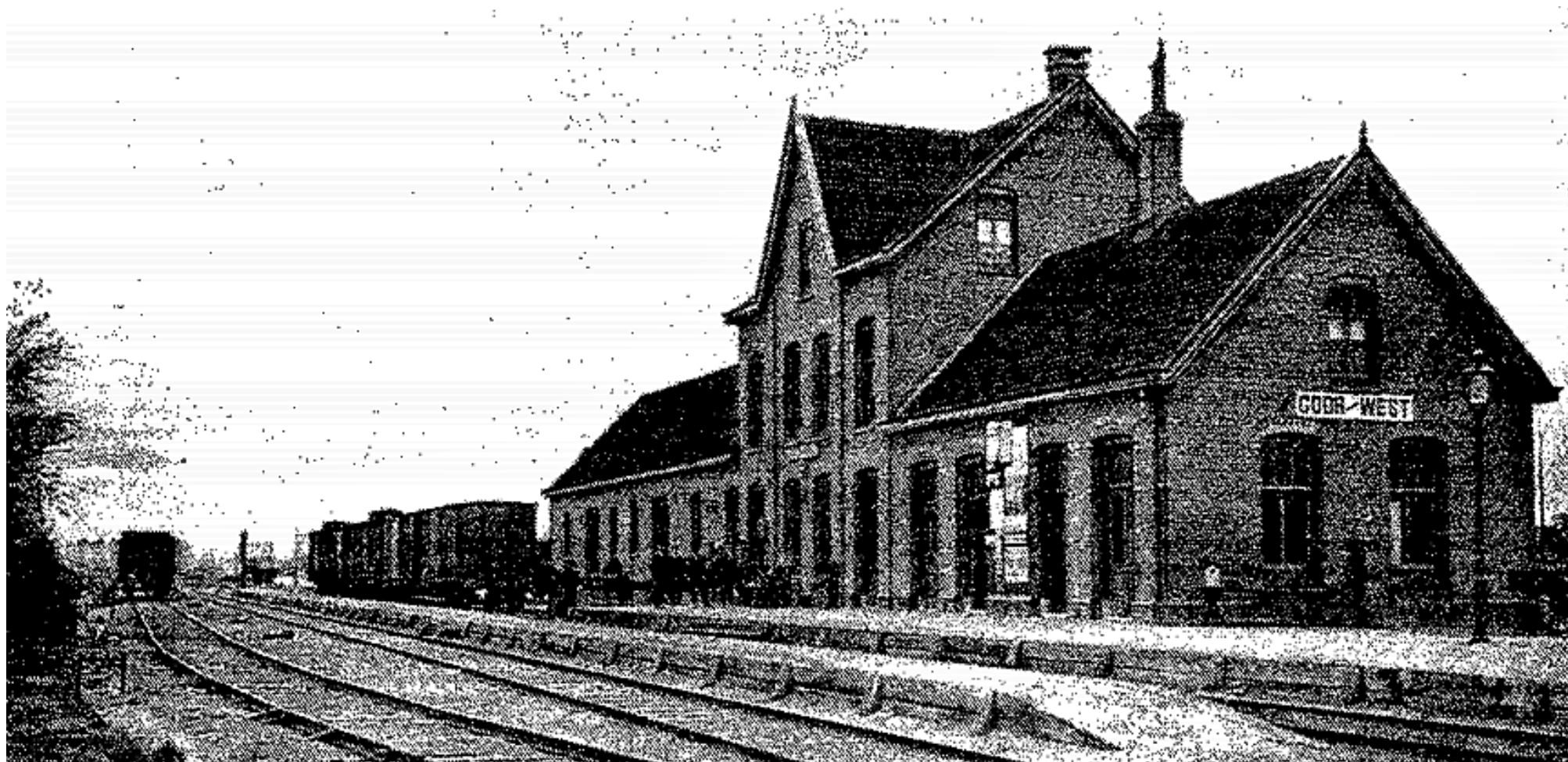


## Beeldkwaliteitsplan Spoorpark Goor



## Inhoud

- Nieuw Spoorpark voor Goor	3
- Beeldkwaliteitsplan	3
- Nieuwe situatie	4
- Algemeen ambitieniveau	5
- Architectuurkenmerken per gebouw	6
- Kleur- en materiaal gebruik	7
- Stationsgebouw kleurpalet	8
- Overslaggebouw kleurpalet	9

## **Een nieuw Spoorpark voor Goor.**

De gemeente Hof van Twente heeft de ambitie om de ruimtelijke kwaliteit langs de Van Kollaan op te waarderen. Door een aantal bedrijfsopstallen te slopen, waaronder een autogarage en aanliggende garageboxen ontstaat er ruimte voor een nieuwe invulling.

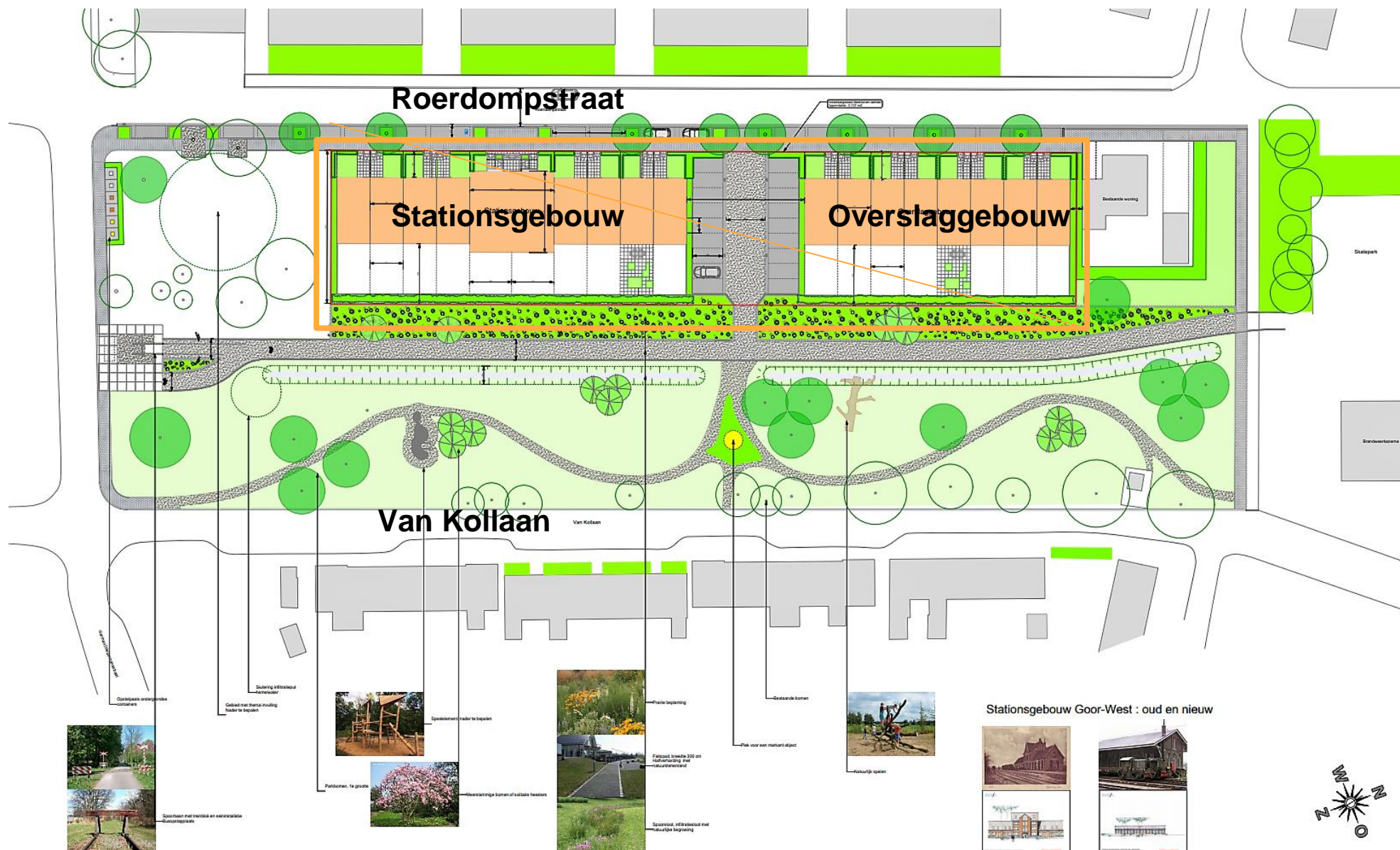
Beethoven beheer te Harderwijk wil op de vrijgekomen locatie hoogwaardige en duurzame woningen en appartementen realiseren die de sfeer en nostalgie uitstralen van het vroegere Station West welke in de buurt van deze locatie heeft gestaan. We onderscheiden hierin een tweetal gebouwen namelijk het “Stationsgebouw” en het “Overslaggebouw”. De woningen zijn ontsloten vanaf de Roerdompstraat en hebben een riant terras aan de zijde van het Spoorpark.

## **Beeldkwaliteitsplan**

Binnen de welstandsnota van de gemeente Hof van Twente (oktober 2012) valt het plangebied binnen de deelgebieden “buurten” en “linten oud en nieuw”. Door het bijzondere afwijkende karakter van de nieuwe bebouwing is besloten om een apart beeldkwaliteitsplan op te stellen dat recht doet aan het bijzondere karakter van de nieuwbouw en tegelijkertijd een goede inpassing in de naaste omgeving vindt.

Dit beeldkwaliteitsplan legt het ambitieniveau vast voor de ruimtelijke kwaliteit van de nieuwe ontwikkeling. Het gaat hierbij met name om de verschijningsvorm van de bebouwing en de inrichting van aanliggende buitenruimte. Het beeldkwaliteitsplan vormt de inspiratiebron voor de totstandkoming van de nieuwbouw.

De inrichting en materialisering van het Spoorpark is omschreven in het plan van Harry te Hove, met hem samen zijn ook de overgangen tussen bebouwing en park tot stand gekomen.



## Algemeen ambitieniveau

De bebouwing kent door haar massa en verschijningsvorm een duidelijke verwijzing naar het voormalige Stationsgebouw West en het Overslaggebouw. Deze worden evenwijdig aan de Roerdompstraat gepositioneerd en worden tevens ontsloten vanaf deze straat. De oriëntatie van het woongedeelte is duidelijk op het nieuw aan te leggen Spoorpark gericht. Bergingen etc. worden inpandig gerealiseerd zodat er een helder beeld ontstaat vanaf de parkzijde van twee gebouwen op een verhoogd perron.

Het Stationsgebouw kent een hoog middengedeelte met aan weerszijden een lagere aanbouw met een zadeldak. In het hoge middengedeelte bevinden zich de appartementen en in de lagere aanbouwen de rijwoningen.

Het Overslaggebouw is een eenvoudiger en langgerekt volume evenwijdig aan de Roerdompstraat waarin zich tevens rijwoningen bevinden. Door het verschil in goot,- nokhoogte en dakhelling tussen de twee gebouwen krijgen deze elk een eigen karakter met het onderliggende perron als verbindend element.



Station-West Goor met hoge middengedeelte en lagere aanbouw aan weerszijden.

Onderstaande architectuur kenmerken kunnen de verschijningsvorm naar de historische bebouwing versterken en geven een duidelijke hiërarchie tussen de twee nieuwbouwdelen.



## Het Stationsgebouw.

- Verschijningsvorm van het gebouw is een duidelijke verwijzing naar het oude Stationsgebouw Goor-West
- Rijke metselwerk architectuur
- Verticale geleding
- Verbijzonderingen als rollagen en terugliggend metselwerk geven de gevels een rijke uitstraling.
- Kozijnen hebben een verticaal karakter.
- Dak afgedekt met donkere (antraciet), niet glimmende keramische dakpan en voorzien van windveer.
- Goten is een zinken mastgoot.



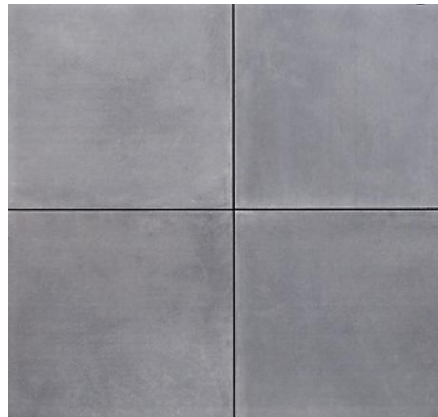
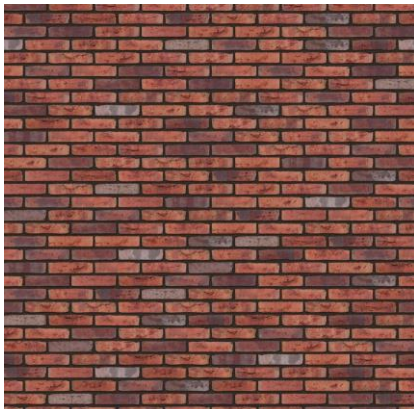
## Het Overslaggebouw

- De verschijningsvorm is een duidelijke verwijzing naar een oud overslaggebouw
- Eenvoudig metselwerk.
- Gevelopeningen zoveel mogelijk in één beweging vatten zodat een eenvoudig en industrieel beeld ontstaat.
- Ruime dak overstekken met een karakteristieke ondersteuningsconstructie.
- Zinken / stalen dakbedekking met roeven om het industriële karakter te benadrukken en de hiërarchie te versterken.

**Kleur- en Materiaalgebruik.**

- De gevels worden uitgevoerd in baksteen in donkere aardse kleuren. De baksteen gevels van beide plandelen verschillen van elkaar in kleur en textuur.
- Het dak van het stationsgebouw is afgedekt met donkere (antraciet) keramische dakpannen, de daklijsten en windveren zijn uitgevoerd in contrasterende witte kleur.
- Het dak van het overslaggebouw kent een flauwe dakhelling en is voorzien van (gepatineerde) zinken of stalen bedekking in donkergrijs.
- De kozijnen zijn uitgevoerd in een witte kleur of een neutrale donkere kleurstelling.

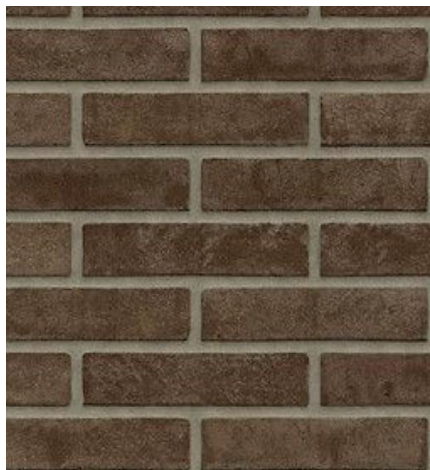
## Stationsgebouw kleurenpalet



Baksteen in donkere aardse kleuren rood/bruin/paars  
Dakpannen keramisch in donkergrijs/antraciet.  
Terraskleur sluit aan bij parkinrichting zodat een consistent geheel ontstaat in (donker) grijs, tegels hebben geen vellingkanten.  
Kozijnen in contrasterend wit of neutrale grijstoon.



## Overslaggebouw kleurenpalet



Baksteen in donkere aardse kleuren.  
 Dakbedekking in gepatineerd zink of staalplaat met roeven in donkergrijs, antraciet.  
 Terraskleur sluit aan bij parkinrichting zodat een consistent geheel ontstaat in (donker) grijs, tegels hebben geen vellingkanten.  
 Kozijnen in contrasterend wit of neutrale grijstoon.